



Scenariusz zajęć na podstawie książki „Którędy na Różaną?”

Autor/ka: Magdalena Kiełbowicz	Ilustracje: Kasia Kołodziej	Tłumacz/ka: n/d
Czas trwania: 45 minut	Grupa wiekowa: 7 - 9 lat	Podstawa programowa: język polski, edukacja społeczno-emocjonalna

CELE ZAJĘĆ:

- Rozwijanie wrażliwości emocjonalnej i empatii.
- Zrozumienie, czym może być „magia” w codziennym życiu.
- Rozpoznawania pozytywnych postaw (skromność, autentyczność).
- Doskonalenie umiejętności słuchania, wypowiadania się oraz współpracy w grupie.
- Rozwijanie kreatywności i twórczego myślenia.



MATERIAŁY:

- Fragment książki „Którędy na Różaną?”.
- Kolorowe kartki, kredki/flamastry.
- Rekwizyty do przygotowania „eliksirów”.
- Tablica lub arkusz papieru do zapisywania tematu, numeru stron, poleceń lub ważnych myśli.



PRZEBIEG ZAJĘĆ

WPROWADZENIE DO TEMATU (5 MINUT)

Nauczyciel pyta:

- Czy wierzycie w magię?
- Jak wyobrażacie sobie czarodzieja?
- A czy można czarować... bez czarów? Bez różdek i eliksirów?



Prowadzący zapisuje temat lekcji na tablicy: „Magia, która naprawdę działa (bez zaklęć i eliksirów)”

CZYTANIE FRAGMENTU KSIĄŻKI (10 MINUT)

Nauczyciel czyta (lub uczniowie na role) rozdział książki „Którędy na Różanę?”, „Jajko czy kura/mrówka?” w całości lub fragmentami. Skupiając się na momentach:

- Marceli, mimo bycia czarodziejem, woli sprzątać i gotować bez zaklęć, bo wtedy przychodzą mu do głowy najlepsze pomysły.
- W trakcie przygotowywania śniadania natrafił na jajko, które... mówi. I co więcej – uważa, że jest mądrzejsze od kury.
- Marceli spokojnie odpowiada jajku. Jest skromny, nie udaje mądrzejszego niż jest, i nie potrzebuje udowadniać swojej wartości.

DYSKUSJA: CZYM MOŻE BYĆ CODZIENNA MAGIA I
DLACZEGO BYCIE PRZEMĄDRZAŁYM NIE POWINNO BYĆ
MAGICZNE? (10 MINUT)

Wspólne zastanowienie się:

- Dlaczego Marceli nie używał zaklęć, chociaż mógł?
- Czy był prawdziwym czarodziejem, mimo że nie używał czarów?
- Jak się zachowywało jajko? Dlaczego wydawało się przemądrzałe?



PRZEBIEG ZAJĘĆ

- Czy to, że ktoś „dużo mówi o sobie” i „musi być mądrzejszy od innych”, sprawia, że naprawdę jest mądrzejszy?
- Czy łatwiej polubić kogoś, kto jest spokojny i szczerzy, czy kogoś, kto się przechwala?
- Dzieci zauważają, że codzienną magią może być np. cierpliwość, otwartość, umiejętność słuchania oraz radość z prostych rzeczy.

ZADANIE KREATYWNE: MÓJ PRZEPIS NA CODZIENNĄ MAGIĘ (15 MINUT)

Instrukcja dla uczniów:

Wyobraź sobie, że jesteś czarodziejem/czarodziejką tak jak Marceli – ale twoje zaklęcia to zwykłe słowa lub rzeczy, które użyte w odpowiedni sposób mają moc: miła rozmowa, pomoc komuś, uśmiech, cierpliwość, czas spędzony z bliską osobą.

Twoje zadanie: Narysuj lub opisz swój własny „przepis” na codzienną magię – taką, która działa bez czarów.

Przykład szablonu (można przygotować na dużej kartce):

✨ Mój przepis na codzienną magię:

- 🥄 1 łyżka... (np. cierpliwości do młodszego brata)
- 💧 3 krople... (np. uśmiechu dla koleżanki)
- 🌸 Szczypta... (np. odwagi, żeby przeprosić)
- 🍏 Garść... (np. pomocy w domu)

Działa najlepiej, gdy... (np. robię to codziennie, z serca)

Uczniowie mogą ozdobić swój „magiczny przepis” i zawiesić go na klasowej tablicy. To ćwiczenie wzmacnia empatię i poczucie sprawczości, a także rozwija wyobraźnię.

Do prezentacji można wykorzystać rekwizyty - łyżeczkę, flakonik z wodą, sól/cukier, kamyczki i wiele innych.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

PODSUMOWANIE ZAJĘĆ – RUNDA WDZIĘCZNOŚCI (5 MINUT)

Usiądźcie w kręgu. Poproś dzieci, by dokończyły zdanie:

„Dziś zrozumiałem/am, że prawdziwa magia to...” lub „Moją codzienną magią może być...”

Można nagrać dyktafonem wypowiedzi i stworzyć z nich klasowe słuchowisko lub kolaż dźwiękowy.

DODATKOWE POMYSŁY ROZWIJAJĄCE TEMAT:

- **List do jajka** - uczniowie piszą list do przemądrzałego jajka z książki. W liście mogą wytłumaczyć jajku, czym jest prawdziwa mądrość, dlaczego nie trzeba się przechwalać, i co warto doceniać w sobie i innych.
- **Można wręczyć dzieciom „Dyplom Małego Czarodzieja”.**
- **Dziennik codziennej magii (projekt na tydzień)** - uczniowie codziennie przez tydzień zapisują jedną „magiczną rzecz”, którą zrobili (pomoc komuś, bycie cierpliwym, powiedzenie czegoś miłego). Na koniec tworzymy Klasową Kronikę Magii Bez Zaklęć i Elikśirów.

SCENARIUSZ OPRACOWAŁA I PRZYGOTOWAŁA:

JULITA PASIKOWSKA-KLICA [BAJKOCHŁONKA]

