

Propozycje aktywności do pracy z książką „Hotel dla uczuć” Lidii Branković | Wydawnictwo Kropka | 2023



Z picturbookiem Hotel dla uczuć możemy pracować z dziećmi i młodzieżą w różnym wieku. Czytanie, rozmowy i refleksje możemy połączyć z aktywnościami twórczymi wprowadzając elementy arteterapii oraz modelu STEAM. W ten sposób książka może być wykorzystywana nie tylko na zajęciach w bibliotekach i domach kultury, ale także na świetlicach szkolnych, godzinach wychowawczych, zajęciach rozwijających kreatywność, zajęciach artystycznych i technicznych a także na języku polskim.

Propozycje działań zanim zaczniemy czytać książkę.

- Warto spytać słuchaczy, jakie uczucia znają. Możemy je wypisywać na tablicy lub na dużej kartce papieru tak, aby były widoczne i aby po przeczytaniu książki dopisać te uczucia, które nie pojawiły się wcześniej.
- Warto także popracować z tytułem książki i poprosić dzieci i młodzież o podanie skojarzeń i refleksji związanych z tytułem.

Przykładowe pytania:

- Jakie masz skojarzenia w związku z tytułem książki?
- Jak myślisz, o czym jest ta książka?

Warto zapisywać te skojarzenia i refleksje, aby wrócić do nich po przeczytaniu książki.

Propozycje działań po przeczytaniu książki:

Po przeczytaniu warto wrócić do wcześniej zapisanych uczuć i wspólnie dopisać te, których nie uwzględniliśmy, a które pojawiły się podczas czytania. Wszystkie uczucia, które pojawiły się w książce możemy także podkreślić innym kolorem.

Moja propozycja omówienia książki polega na wybraniu opisów poszczególnych uczuć bezpośrednio z książki i przygotowaniu ich jako zagadek. Z młodszymi uczniami możemy tę aktywność zrealizować na forum z wykorzystaniem stworzonych przeze mnie ćwiczenia interaktywne natomiast ze starszymi polecam pracę w grupach.



Wybrane cytaty – opisy uczuć:

To uczucie jest bałaganiarzem i zawsze zalewa łazienkę oraz mówi ledwo słyszalnym głosem - SMUTEK

To uczucie potrzebuje dużo miejsca i jest tak głośne, że trzęsą się wszystkie ściany - ZŁOŚĆ

To uczucie przyjmuje rzeczy takimi, jakie są i nigdy nie sprawia kłopotów - SPOKÓJ

To uczucie uwielbia być w centrum uwagi i zawsze przychodzi pod inną postacią - NIEPOKÓJ

To uczucie nigdy o nic nie prosi i łatwo o nim zapomnieć - WDZIĘCZNOŚĆ

To uczucie radzi sobie z drobnymi kłopotami - UFNOŚĆ

To uczucie sprawia, że łatwiej uporać się z tym, co jest dla nas nużące - DUMA

To uczucie jest nagrodą za wszystkie trudy - MIŁOŚĆ

To uczucie zawsze przychodzi ze swoimi przyjaciółmi - RADOŚĆ

Na koniec można dopytać uczestników i uczestniczki, czego jeszcze dowiedzieli się o uczuciach z tej książki.

Interaktywne ćwiczenia stworzone w aplikacji WordWall:

·Dopasowanka, w ramach której łączymy opis z nazwą

<https://wordwall.net/resource/89822709> - tę aktywność można także przekształcić w krzyżówkę oraz quiz

·Fiszki - aktywność w formie fiszek, gdzie po jednej stronie jest opis a po drugiej nazwa uczucia <https://wordwall.net/resource/89823018>

Twórcze działanie:

Potrzebne materiały:

- karton - ścianka z dużego pudełka
- kolorowe i białe kartki
- nożyczki
- klej/ taśma dwustronna
- mazaki
- inne kreatywne materiały - sznurki, wstążki, tasiemki, pomponiki, materiały, ozdoby, bibuła



Uczniowie pracują w grupach 3-4 osobowych. Każda grupa dostaje karton, z którego mają stworzyć własną wersję opisanego w książce hotelu dla uczuć. Z kartonu należy wyciąć kształt i narysować okna i drzwi. Hotel ma posiadać tyle okien, ile UCZUĆ ma w nim zamieszkać. Następnie do każdego okna grupa tworzy z kolorowych kartek okiennice. Każde okno ma zostać udekorowane w taki sposób, aby symbolizowało dane uczucie – tutaj przestrzeń do działania zostawiamy grupom.

Po pracy grupowej następuje prezentacja, podczas której każda grupa przedstawia swoją wersję hotelu i krótko o niej opowiada uwzględniając następujące elementy:

- nazwa hotelu
- krótki opis
- lista uczuć – mieszkańców hotelu
- opis pomieszczeń z prezentacją okien i wskazaniem charakterystycznych elementów.

Podsumowanie:

Osoba prowadząca zajęcia podsumowuje wszystkie działania i zaprasza osoby uczestniczące do refleksji na temat zajęć. Można poprosić także o dokończenie zdań oczywiście w kontekście cyklu zajęć z książką „Hotel dla Uczuć”:

Wiem

Myślę

Zastanawiam się

Wskazówka: Zaproponowane przeze mnie aktywności można zrealizować w formie jednych dłuższych warsztatów lub cyklu podzielonego na krótsze zajęcia.



MartaFlorkiewicz-Borkowska, Pani FloBo



SPOKÓJ

To uczucie sprawia, że łatwiej uporać się z tym, co jest dla nas nużące

DUMA

To uczucie jest bałaganiarzem i zawsze zalewa łazienkę oraz mówi ledwo słyszalnym głosem

SMUTEK

To uczucie uwielbia być w centrum uwagi i zawsze przychodzi pod inną postacią

NIEPOKÓJ

To uczucie nigdy o nic nie prosi i łatwo o nim zapomnieć

ZŁOŚĆ

To uczucie zawsze przychodzi ze swoimi przyjaciółmi

RADOŚĆ

To uczucie przyjmuje rzeczy takimi, jakie są i nigdy nie sprawia kłopotów

WDZIĘCZNOŚĆ

To uczucie potrzebuje dużo miejsca i jest tak głośne, że trzęsą się wszystkie ściany

MIŁOŚĆ

To uczucie jest nagrodą za wszystkie trudy

UFNOŚĆ

To uczucie radzi sobie z drobnymi kłopotami



Write the correct letter in each space.

A. SPOKÓJ

To uczucie sprawia, że łatwiej
1. uporać się z tym, co jest dla nas
nużące _____

B. DUMA

To uczucie jest bałaganiarzem i
2. zawsze zalewa łazienkę oraz
mówi ledwo słyszalnym głosem _____

C. SMUTEK

To uczucie uwielbia być w
3. centrum uwagi i zawsze
przychodzi pod inną postacią _____

D. NIEPOKÓJ

To uczucie nigdy o nic nie prosi i
4. łatwo o nim zapomnieć _____

E. ZŁOŚĆ

To uczucie zawsze przychodzi ze
5. swoimi przyjaciółmi _____

F. RADOŚĆ

To uczucie przyjmuje rzeczy
6. takimi, jakie są i nigdy nie sprawia
kłopotów _____

G. WDZIĘCZNOŚĆ

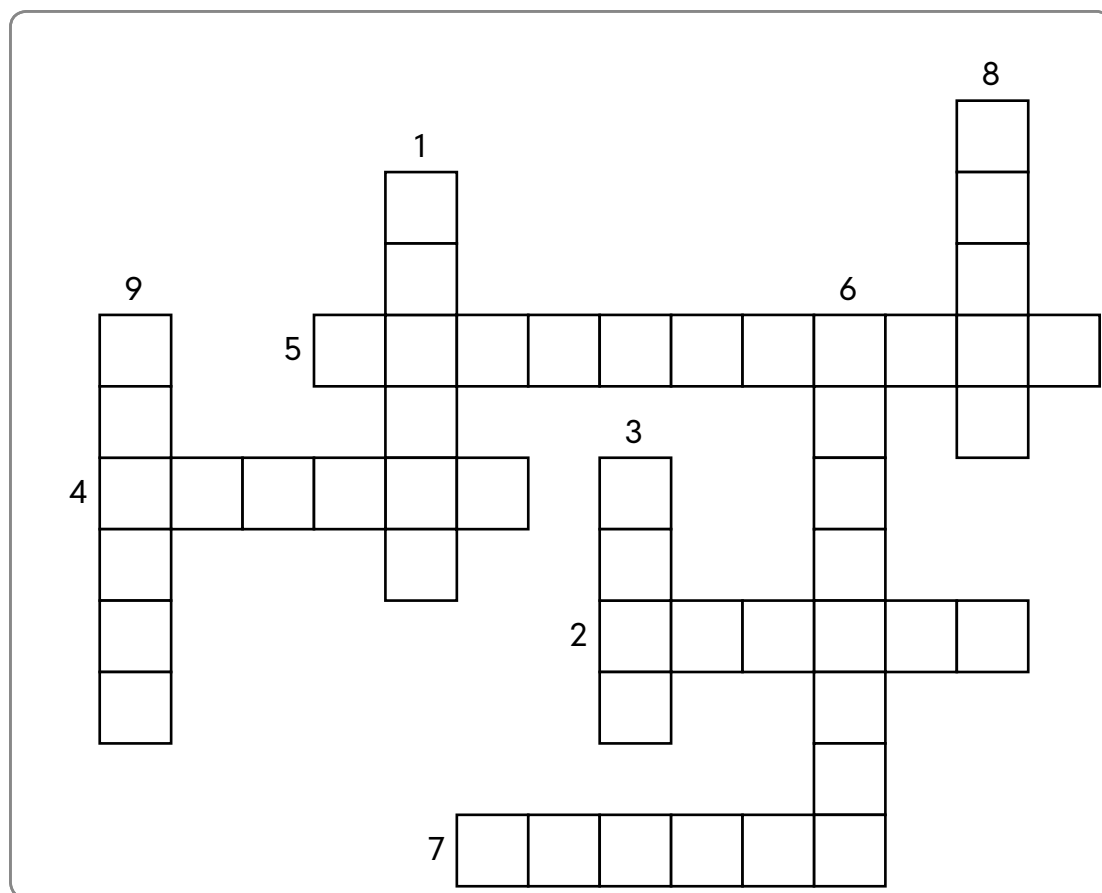
To uczucie potrzebuje dużo
7. miejsca i jest tak głośne, że
trzęsą się wszystkie ściany _____

H. MIŁOŚĆ

To uczucie jest nagrodą za
8. wszystkie trudy _____

I. UFNOŚĆ

To uczucie radzi sobie z
9. drobnymi kłopotami _____



Across

2. To uczucie jest nagrodą za wszystkie trudy (6)
4. To uczucie radzi sobie z drobnymi kłopotami (6)
5. To uczucie nigdy o nic nie prosi i łatwo o nim zapomnieć (11)
7. To uczucie przyjmuje rzeczy takimi, jakie są i nigdy nie sprawia kłopotów (6)

Down

1. To uczucie zawsze przychodzi ze swoimi przyjaciółmi (6)
3. To uczucie sprawia, że łatwiej uporać się z tym, co jest dla nas nużące (4)
6. To uczucie uwielbia być w centrum uwagi i zawsze przychodzi pod inną postacią (8)
8. To uczucie potrzebuje dużo miejsca i jest tak głośne, że trzęsą się wszystkie ściany (5)
9. To uczucie jest bałaganiarzem i zawsze zalewa łazienkę oraz mówi ledwo słyszalnym głosem (6)

To uczucie zawsze przychodzi ze swoimi przyjaciółmi	RADOŚĆ
To uczucie jest nagrodą za wszystkie trudy	MIŁOŚĆ
To uczucie sprawia, że łatwiej uporać się z tym, co jest dla nas nużące	DUMA

To uczucie
radzi sobie
z drobnymi
kłopotami

UFNOŚĆ

To uczucie
nigdy o nic nie
prosi i łatwo o
nim zapomnieć

WDZIĘCZNOŚĆ

To uczucie
uwielbia być
w centrum uwagi i
zawsze przychodzi
pod inną postacią

NIEPOKÓJ

To uczucie
przyjmuje rzeczy
takimi, jakie są i
nigdy nie sprawia
kłopotów

SPOKÓJ

To uczucie
potrzebuje dużo
miejsca i jest tak
głośne, że trzęsą
się wszystkie ściany

ZŁOŚĆ

To uczucie
jest bałaganiarzem
i zawsze
zalewa łazienkę
oraz mówi ledwo
słyszalnym głosem

SMUTEK