



Scenariusz zajęć do książki „Dzień, w którym kredki miały dość” opracowała: Agnieszka Kownatka-Ruszkowska

Cele:

- integracja grupy
- tworzenie klimatu bezpieczeństwa i zaufania w grupie
- rozszerzenie katalogu sposobów radzenia sobie z trudnymi sytuacjami
- rozwijanie empatii
- kształcenie umiejętności rozpoznawania i nazywania emocji
- wzmacnianie poczucia własnej wartości
- rozwijanie wyobraźni, twórczego i symbolicznego myślenia
- trening kreatywności

Metody pracy:

- zabawy integracyjne
- głośne czytanie
- elementy dramy
- tworzenie prac plastycznych

Środki i materiały:

- plakietki bądź naklejki – do stworzenia wizytówki
- krzesła ustawione w okrąg
- książka Dzień, w którym kredki miały dość, Drew Daywalt, Oliver Jeffers
- koperty
- kartki A4 dla wszystkich uczestników
- kredki

Przywitanie

Uczestnicy siedzą na krzesłach ustawionych w okrąg. Osoba prowadząca wita uczestników i przedstawia zasady obowiązujące podczas spotkania (mówi osoba jedna osobie, nikt nie wygłasza opinii, mogących sprawić komuś przykrość, wszystkie działania odbywają się w sposób bezpieczny).

Zabawa na powitanie – „Szybkie przywitanie”

Gra muzyka, uczestnicy poruszają się swobodnie po sali. W chwilach, gdy muzyka milknie, padają polecenia wykonania krótkich działań w ruchu np.: uściśnij jak najwięcej rąk, dotknij jak najwięcej kostek u nóg, spójrz jak największej liczbie osób głęboko w oczy itp.

Twoje symboliczne imię

Osoba prowadząca zachęca uczestników żeby, zastanowili się jakim kolorem kredki byliby dzisiaj i zapisali to na wizytówkach. Warto zapytać, dlaczego akurat takie „imię” uczestnik sobie wybrał.

Epidemia emocji

Cele:

- nauka odczytywanie przekazu niewerbalnego

Grupa stoi lub siedzi w szeregu. Ostatni uczestnik wykrzywia twarz w grymasie (lub przybiera jakąś pozę), po czym pokazuje ją sąsiadowi. Ten musi przekazać ją dalej, aż przekaz dotrze do początku szeregu.

Omówienie:

- Co chciałeś przekazać swoją pozą/miną?
- Jak to zostało zrozumiane?

Czytanie fragmentu książki

Po przeczytaniu fragmentu książki, zachęcamy uczniów do rozmowy - Jak się czuła kredka? Jak można byłoby rozwiązać jej problem? Pomysły zapisujemy na tablicy lub dużym arkuszu papieru.

Spacer z malowaniem

Dzieci stoją dokoła stołu, każde ma przed sobą leżący na stole arkusz papieru (np. A-4), a w ręce flamaster dowolnego koloru. Na sygnał osoby prowadzącej wszyscy zaczynają coś rysować (temat dowolny). Po ok. 30 sekundach ponowny sygnał - dzieci przesuwają się w jedną stronę do kartki kolegi i rysują dalej zaczęty przez niego obrazek według własnej fantazji. Po ok. 30 sek. ponowny sygnał - znowu wszyscy się przesuwają do następnego obrazka itp., aż rysunki będą ukończone.

Obrazki kładziemy na tkaninie i oglądamy jak w galerii. Chętni mogą powiedzieć, co widzą na obrazkach i który rysunek najbardziej im się podoba.

