

Scenariusz zajęć „Tęcza w kosmosie”

–warsztaty sensoryczno - plastyczne „TuCzytamy”

SCENARIUSZ DLA DZIECI W WIEKU: 6–9 lat

CZAS TRWANIA: 60 minut

CELE OGÓLNE:

- Rozbudzanie ciekawości świata poprzez kontakt z literaturą popularnonaukową.
- Wprowadzenie podstawowych pojęć związanych ze światłem i kolorami.
- Zapoznanie dzieci ze zjawiskiem tęczy i zorzy polarnej.
- Rozwijanie wyobraźni i ekspresji plastycznej.
- Wzmacnianie umiejętności rozmowy, uważnego słuchania i pracy w grupie.

CELE SZCZEGÓŁOWE - dziecko:

- wie, że światło białe składa się z wielu kolorów,
- potrafi wymienić kolory tęczy,
- wie, że tęcza powstaje dzięki kroplom wody i światłu,
- poznaje zjawisko zorzy polarnej i miejsca, gdzie można ją zaobserwować,
- wykonuje pracę plastyczną inspirowaną zorzami polarnymi,
- aktywnie uczestniczy w rozmowie o książce i ilustracjach.

POTRZEBNE MATERIAŁY:

- ☐ Książka „Tęcza w kosmosie” (wyd. Kropka)
- ☐ Globus lub mapa świata
- ☐ Komputer / tablet / rzutnik z kilkoma zdjęciami zorzy polarnej - lub zdjęcia zorzy
- ☐ Czarne arkusze papieru A3
- ☐ Mazaki akrylowe (np. biały, żółty, niebieski itp.)
- ☐ Kolorowe pastele lub kredy (zielone, różowe, fioletowe, niebieskie itp.)
- ☐ Kolorowe lub białe kartki na horyzont (np. „kosmiczne” papiery, brystol)
- ☐ Nożyczki, klej
- ☐ Koc lub możliwość zaciemnienia Sali
- ☐ Mała lampka (np. biurkowa) do finałowego „wyczarowania” zorzy.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Powitanie – „Tu Czytamy!” (ok. 5 minut)

- Dzieci siadają w kręgu na dywanie.
- Prowadzący wita uczestników okrzykiem: „tuuuuu czyyyy taaaMYYYY!” i zachęca dzieci do powtórzenia.
- Krótkie przedstawienie się prowadzącego.

2. Rozmowa o bibliotece i książkach (ok. 10 minut)

- Krótka rozmowa: co można robić w bibliotece? jak się zapisać? jak wypożycza się książki?
- Pytamy dzieci jakie znają rodzaje książek?

Przykładowe odpowiedzi:

– wiersze, – lektury, – opowiadania, – książki obrazkowe (bez tekstu), – komiksy, – książki naukowe, które w prosty i ciekawy sposób uczą o świecie. Pokazujemy przykłady.



- Wprowadzamy pojęcie - **książka popularnonaukowa**.
- Pokazujemy okładkę książki „Tęcza w kosmosie”. Pytamy dzieci, co widzą na okładce, z czym im się kojarzy.
- Krótko opowiadamy, o czym jest książka i jakie informacje można w niej znaleźć (kolory, światło, tęcza, zorza polarna).

1. **Co to są kolory? Światło, tęcza i zorza polarna (ok. 15 – 20 minut)**

- Zadajemy pytanie: „Co to są kolory?”
- Wyjaśniamy prostym językiem, że wszystkie kolory, które widzimy, pochodzą ze światła, które jest „widzialne” dla naszego oka.
- Zadajemy pytanie: „Jakie jest główne źródło światła na Ziemi?” – naprowadzamy na odpowiedź -Słońce. Wspominamy też o lampach, gdy jest ciemno.
- Czytamy fragment książki o oku i trzech kolorach podstawowych (np. str. 4).
- Tłumaczymy, że słońce nazywamy czasem światłem białym, które tak naprawdę jest mieszanką siedmiu kolorów.
- Pokazujemy odpowiednią stronę w książce (np. str. 6) i prosimy o nazwanie widocznych kolorów: **czzerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, indygo, fioletowy**.
- Pytamy: „Czy ten zestaw kolorów coś Wam przypomina?” Po usłyszeniu odpowiedzi „tęcza”
- Eksplorujemy temat tęczy, za pomocą pytań.
- Podsumowujemy wszystkie informacje, podkreślając, że tęcza powstaje dzięki kropelkom wody i światłu.

2. **Zorza polarna**

- Dzielimy się z dziećmi ciekawostką, że oprócz tęczy istnieje inne wyjątkowe, kolorowe zjawisko na niebie – zorza polarna (można odwołać się do strony 60 książki).
- Pokazujemy na globusie lub mapie, że zorze najczęściej występują daleko na północy lub południu: np. w Norwegii, Finlandii, na Islandii.
- Poszerzamy wiedzę dzieci o zorzy polarnej o różne informacje z książki jak powstaje itd.
- Pokazujemy dzieciom 3 fotografie zorzy polarnej na ekranie (komputer, tablet, rzutnik). Rozmawiamy: – jakie kolory widzą, – jak układają się „fale” zorzy, – co widać na horyzoncie (góry, morze, drzewa, miasta).

3. **Praca plastyczna – „Tworzymy zorzę polarną” (ok. 20–25 minut)**

- Dzieci otrzymują czarne kartki A3.
- Najpierw rysują mazakiem akrylowym gwiazdzistą noc: gwiazdy, kropeczki, księżyc, ewentualnie planety.
- Następnie za pomocą kolorowych pastelii lub kred rysują na środku kartki faliste linie (zielone, różowe, fioletowe, niebieskie itp.).
- Rozcierają linie palcami do góry, aby uzyskać efekt świetlnych smug – tak powstaje zorza.
- Z kolorowych lub białych kartek dzieci wycinają elementy horyzontu: góry, drzewa, domki, sylwetki ludzi, renifery itp.
- Przyklejają wycięte elementy na dole pracy plastycznej, tworząc własny „krajobraz pod zorzami”.

4. **Finał – „Wyczarujmy zorzę w sali” (ok. 5–10 minut)**

- Zapraszamy dzieci ponownie na dywan.
- Krótko podsumowujemy: czego się dziś dowiedziały o świetle, kolorach, tęczy i zorzach polarnych.
- Mówimy, że w naszym kraju zorza polarna pojawia się bardzo rzadko, ale spróbujemy ją „wyczarować” w naszej sali.
- Gasimy światło w sali lub wszyscy wchodzą pod duży koc. Włączamy małą (kolorową) lampkę.

- Krótka pogadanka o tym jakie kolory widzą dookoła, co się dzieje z cieniami, jak zmienia się nastrój w sali.

5. **Zakończenie (ok. 5 minut)**

- Dziękujemy dzieciom za udział w zajęciach.
- Wręczamy dzieciom książkę (jeżeli jest przewidziana nagroda / egzemplarz do klasy).
- Żegnamy się wspólnym okrzykiem: „do widzenia! do widzenia! do widzenia! CZĘŚĆ!”

